بسم الله الرحمن الرحيم   وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما

الحمد لله حق حمده

أما بعد فهذه نبذة مختصرة من أسرار الحروف مأخوذة من أقوال العلماء أو ما خلفوه في كتبهم أو سطروه في رسائلهم. وأنا بعون الله وقوته جمعت العزم على تأليف هذه الرسالة لتكون ذخيرة لكل محتاج ومرجعا لكل طالب. والله نسأل التوفيق وحسن السداد.

قوله تعالى: ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا وكفى الله المومنين القتال. فعدد حروف هذه الآية ٧٤ حرفا منهم ٤٢ فردية ومنهم ٢٤ زوجية. فأردنا أن نتصرف بالأفراد التي يسمونها بالعرض وهي **اجهزط** التي يخرج منها **ايقش جلس هصنا زعد طفغ**. وهذه الحروف التي تلفظ بها حروف الأفراد في قضيتك التي أردتها وتعرف ما عدد رقمية الحروف فتسميهم بالجسد ثم أخرج منهم عددها بالجمل الكبير وجملته تسمى بالروح ثم ابسط جميع الحروف بالهجاء وتحصي عددهم وتسميهم بالنفس ثم المركب العددي وتسميهم بالعقل. ثم اعزل كل واحد منهم على حدة. ثم اضرب النفس في الروح والنفس في الجسد والجسد في العقل واجمع تلك المضروبات الثلاثة وادخل بهم في أي وفق شئت من الأوفاد كالمثلث والمخمس والمسبع والمتسع. فالأفراد الجسد من هذه الآية ٤٢ حرف فردية التي تسمى بطريقة العرض هكذا. **ا ل ا ل ه ا ل ذ ي ن ا غ ي ه ل ي ن ا ل** اي اي ا ل ا ل ه ا ل ا ي ن ا ل ف ا ل ا ن ا ل ا ل ه ي. فهذه هي حروف الجسد بالوجه وبالعرض. ثم روحها الذي هو **١٨٧٣**

ثم خذ عدد نفسها الذي هو **٧١** حرف هكذا. ا ا ل ه ا ل ا ل ذ ل ي ن ن ا ل غ ي ن ي ه ل ي ن ا ل ا ل ا ل ي ا ل ه ا ل ل ه ا ل ن ن ي ن ن ل ف ا ل ا ل ن ن ا ل ل ه. ثم خذ عدد عقلها الذي هو **٧٣** حرف هكذا. ا ث ا ل ث ا ث ا ل ث ن س ا ث ا ل ث ا ن س ع ن ع ش س ن ا س ا ع ي ع ش س ث ا ل ث ا ن ي ع ش س ن ا ث ا ل ث ا ث ا ع ش ا ع ش ا ث ل ث ا ن ث ا ل ث ا ن س ا ث ا ل ث ا ن س ن ا ع ش س ن ث ا ل ث ا ن ث ا ل ن ا ي ا ث ا ل ث ا ن ا س ن ا ث ا ل ث ا ن ث ا ل ث ا ن س. ثم خذ العدد الخارج من ضرب النفس في الروح والحاصل هو **٩٩٩٨٣** ثم خذ أيضا العدد الخارج من ضرب النفس في الجسد والحاصل **٢٩٨٢** ثم خذ أيضا العدد الخارج من ضرب الجسد في العقل والحاصل ٢٧٤٦ ثم اجمع المضروبات الثلاثة الناتج هو ١٠١١٧١ أسقط منه أس المثلث ١٢ والباقي اقسمه على ٣ والناتج ثلث واحد ٣٣٧١٧ ويبقى كسر واحد انزل به في الدور الثالث الذي هو الزاي وسر به حتى يتم تعميره وهذه صفة الخاتم كما ترى.

فأرواح الحروف من ثمانية وعشرين حرف سواء قولية أو فعلية أجساد

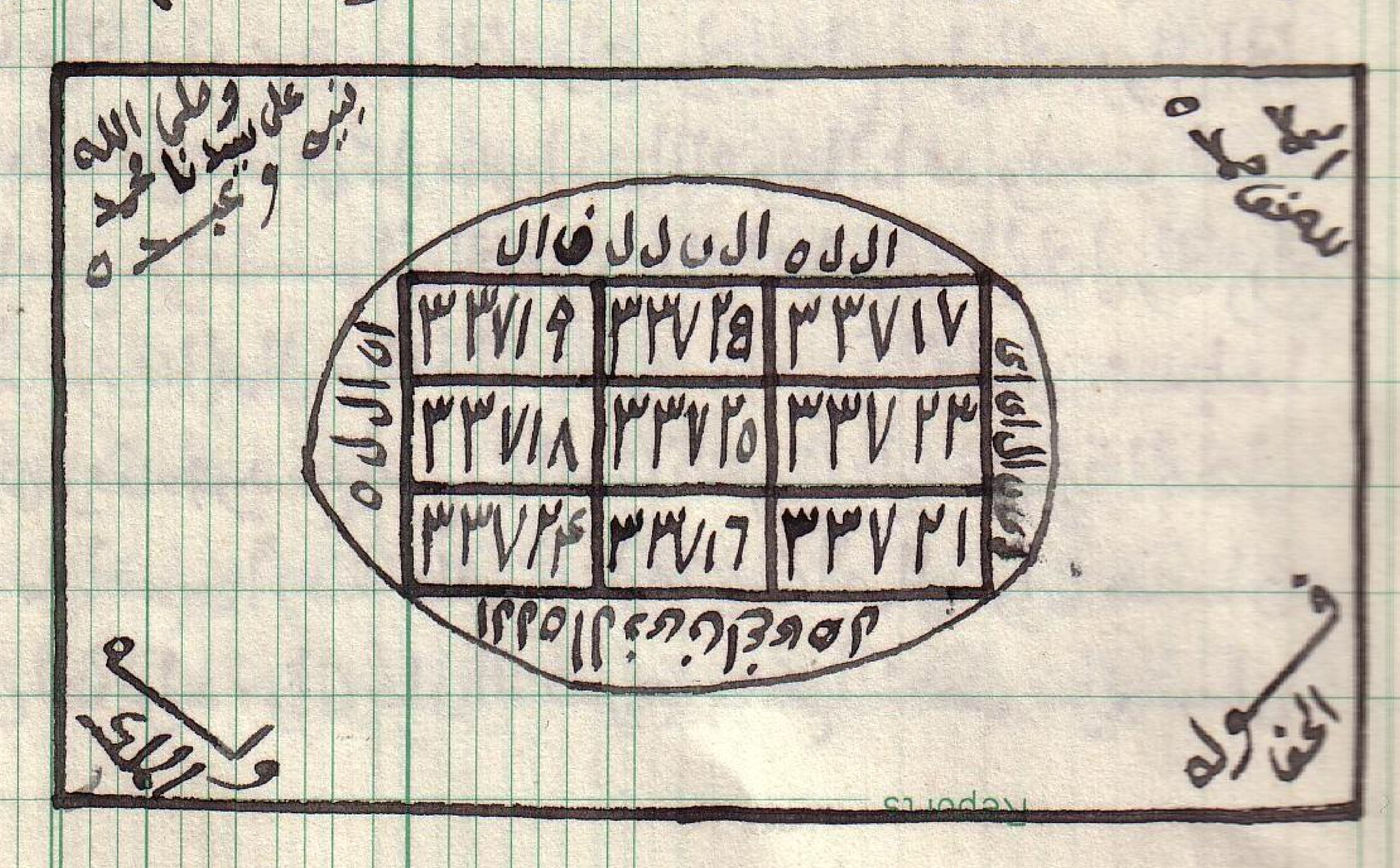
٣٦٥٠٠ ٣٦٥٠ ٣٦٥ ١٨٥٠٠ ١٨٥٠ ١٨٥

ب ك ر د م ش


٩٤٠٠٠ ٩٤٠٠ ٩٤٠ ٧٣٠٠٠ ٧٣٠٠ ٧٣٠

ح ف ظ و ص خ

وأما أفراد الحروف كما ذكرنا للأجساد فهي كما ترى.



محمد سعودي السباعي
الدار البيضاء



٩٥ ٩٠٠ ٩٥٠٠ ٩١٠٠٠ ٢٧٥ ٢٧٠٠ ٢٧٠٠٠ ٤٥٠ ٤٩٠٠ ٤٩٠٠٠ ٦٤٥ ٦٤٥٠ ٦٤٠٠٠ ٨٢٥ ٨٢٠٠ ٨٢٠٠٠

ا يفش جلش هنث زعد طضغ

ومن أراد أن يتصرف بالحروف النفسية الفردية فهي هكذا وهذه صفة أزواجها.

٦٢٢ ٦٢٢٥ ٦٢٢٠٠ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٤٠٠ ١٨٦٦ ١٨٦٦٥ ١٨٦٦٥٠٠ ٢٤٩٨ ٢٤٩٩٥ ٢٤٩٩٥٠٠

بكر دمت وصخ حبظ

وأما أفراد النفس فهي كما ترى.

٣١١ ٣١١٥ ٣١١٠٠ ١٩٩٨ ١٩٩٩٥ ١٩٩٩٥٠٠ ٢١٨٤ ٢١٨٤٥ ٢١٨٤٥٠٠ ٢٨٥٦ ٢٨٥٦٥ ٢٨٥٦٥٠٠

ا يفش هنث زعد طضغ

ومن أراد أن يتصرف بأزواج الحروف العقلية فهذه صفة أزواجها كما ترى.

٤٨٠ ٤٨٥٠ ٤٨٠٠٠ ٩٦٥ ٩٦٠٠ ٩٦٠٠٠ ١٤٤٥ ١٤٤٠٠ ١٤٤٠٠٠ ١٩٢٥ ١٩٢٠٠ ١٩٢٠٠٠

بكر دمت وصخ حبظ

وأما أفراد العقل فهذه صفتها كما ترى.

٢٤٠ ٢٤٥٠ ٢٤٠٠ ٢٤٠٠٠ ٧٢٥ ٧٢٠٠ ٧٢٠٠٠ ١٢٠٠ ١٢٠٠٠ ١٢٠٠٠٠ ١٧٨٥ ١٧٨٠٠ ١٧٨٠٠٠ ٢١٦٥ ٢١٦٠٠ ٢١٦٠٠٠

ا يفش جلس هنث زعد طضغ

ومن أراد أن يتصرف بأزواج الحروف الروحية فهذه صفتها كما ترى.

٨٨٥ ٨٨٠٠ ٨٨٠٠٠ ١١٦٥ ١١٦٠٠ ١١٦٠٠٠ ١٧٤٥ ١٧٤٠٠ ١٧٤٠٠٠ ٢٣٢٦ ٢٣٢٦٥ ٢٣٢٦٥٠٠

بكر دمت وصخ حبظ

وأما أفراد الروح فهي هكذا كما ترى.

٢٩٥ ٢٩٠٠ ٢٩٠٠٠ ٢٩٥٦٠٠ ٥٨٧٥ ٥٨٧٠٠ ٨٧٠٠٠ ١٤٥٥ ١٤٥٠٠ ١٤٥٠٠٠ ٢٥٣٦ ٢٥٣٦٥ ٢٥٣٦٥٠٠

ا يفش جلس هنث زعلح

٢٧١٧ ٢٧١٧٥ ٢٧١٧٥٠٠

طضغ انتهى ما أردناه والله الموفق للصواب.

لمعرفة الأعراض بين كل كلام وبين كل وفق وبين كل طلب وبين كل آية وبين كل ربط

اعلم أن أحكام التصريف تؤخذ من الطول والعرض ومدار علم التصريف عليهما لأن إلى نبعلان تمر بسير الزمان والمكان. والزمان متوقف على الطول والمكان متوقف على العرض فاعلم ذلك.

واعلم أن الأزواج عرض بين الأفراد والأفراد عرض بين الأزواج. ولا يصلح عمل إلا بزوال الأعراض. فمن فهم كيفية زوال الأعراض فقد صح عمله في كل حكم بإذن الله وها أنا قد وضحت لك بقانون صحيح ولفظ صريح فيما تقدم بابهم. **واعلم** أن الأفراد يقال لها حروف الجلال والأزواج يقال لها حروف الجمال. والجنة تستمد من حروف الجمال والعذاب يستمد من حروف الجلال. **فإذا** أخذت عدد الحروف الفردة ووضعتها في وفق مفرد مع إسم من أردت ظهرت عليه قهرية الجلال وإذا وضعت المزوجات في وفق مزدوج مع إسم من أردت ظهرت عليه هيبة الجمال. وإن كان العمل بحكم السعادة السعيدة فتزيل الأفراد. وإن كان التصريف بحكم النحس فتزيل

صلى الله على سيدنا محمد وآله

محمد سوهي السباعي الدار البيضاء

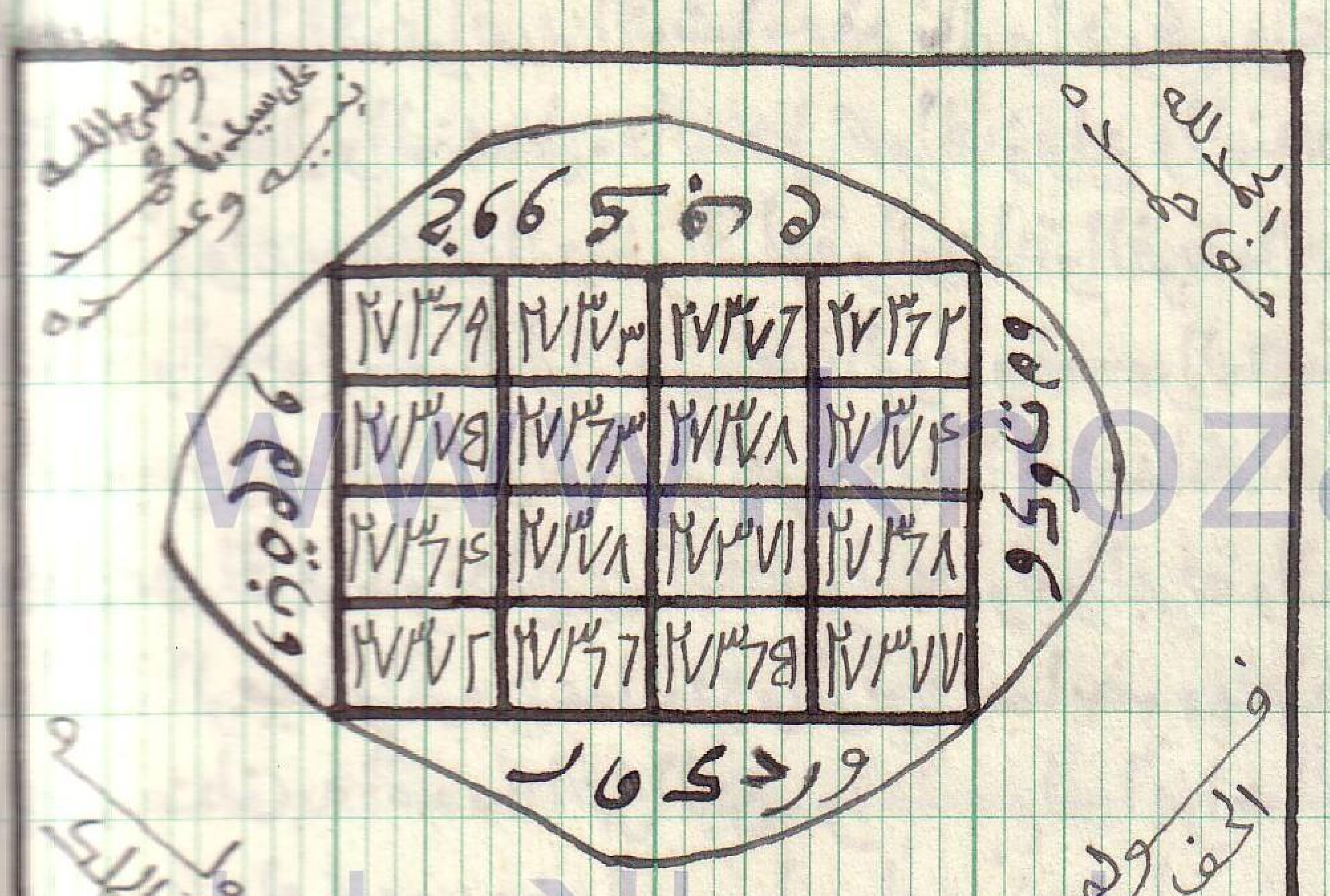
الأزواج فتجد لذلك أثرا عظيما وتغيب السعود في نحسك لأن فعال الشر والنحس هو حلول الأطوال في
الأعراض. والطول والعرض في كل كلام وفي كل وفق وفي كل طلب وفي كل إسم وفي كل آية وفي كل ربط
فاعلم ذلك. واعلم أن الطول يكون ويخرج من سر الأسماء. والعرض يكون ويخرج من أنوار الأسماء، وكذلك
أن فسر الحروف يقوم الطول ومن نور الحروف يقوم العرض في نسج العلم وترتيبه. **واعلم** أن سر الحروف مبنيا على
علم المواليد وعلم الموالد فبني الحروف بنيانا مشيدا وتكتب وتقرأ وذلك معنى الطول والعرض. فإن الحروف
جعلت من الطول، والقراءة من العرض وحق على كل مريد أن يزيل العرض من قطر المطلوب فإن الأوفاق من حيث
تكون على عدد الحروف فقطر الطالب وقطر المطلوب إلى تمامه. والأعراض جعلها الله سبحانه وتعالى مساجن
الأعمال ومساجن السر. فإذا أزيلت الأعراض استقامت لسريان التأثير بلا محالة. وإن بقيت بأعراضها
فتكون مقبوضة عن التأثير وتلك حكمة الله تعالى. فلولا الأعراض محلية الأسرار الظاهرة والبا
طنة لظهرت الحكمة عند سائر الخلق، لأن الأسرار موجودة في خزائن الحروف في مناطق بني آدم جميعا
برا أو فاجرا. كلهم ينطقون بالحروف ولم تؤثر لهم في شيء وإنما منعهم من سرها وجود أعراضهـا
فمن فهم زوال الأعراض في الأشياء فقد نال وأدرك. **واعلم** أن جميع أعراض الناس لا تخلو من
وجهين المتصل والمنفصل. فالمتصل هو الأزواج والمنفصل هو الأفراد. فالوجه المتصل الذي
يسمى بالأزواج يصلح في المحبة والألفة والوصلة والقربة والعز وإدراك العلوم وتقوية الأفهام والأعما
ل الصالحة والدخول على الملوك وزيادة الرزق وتيسير المعيشة وجلب المنافع الجسمانية من أكل وشرب
ولباس ومركوب ومنكوح والصحة والفرج وأنا أعني بذلك الحروف القولية والفعلية في هذا الكتاب. وأما
المنفصل فهو الأفراد وتصلح في البغض والعداوة والفرقة والذل والردى والبخل والسقم والعزل عن
المقامات الرفيعة والخروج عما ينفع والوقوع فيما يضر ويهلك والضرر والسقم والألم. وهذا بيـان
صريح لم ينطق به أحد من أهل الفن. **واعلم** أن أفراد الحروف لها خاصية في المهالك ونحوها
فإذا أردت هلاك عدو فخذ إسمه واسم أمه وأبيه واسم نسبه وكنيته إن اشتهر بذلك وابسطها
وخذ مفرداتها واترك الأزواج لأنها هي العرض هنا واربط الحروف تلك بالحروف المفردة واترك
الأزواج. فإن كان العمل ليلا فاربطها بالحروف الليلية وإن كان العمل نهارا فاربطها بالحروف النهارية
بطالع منحوس ورب العاشر وغيب النحوس عن سهم المال وادفن عملك في مقبرة منسية فإنك ترى
العجب من هلاك عدوك وضعف رزقه وجلب البلايا عليه فاعرف ذلك **واعلم** أن أزواج الحروف لهـا
خاصية في المنافع فإذا أردت الصلاح اترك المفردات لأنها العرض هنا وخذ الأزواج واربطها
بأزواج الحروف ويكون الطالع برج سعيد مزدوج ورب الطالع في بيت شرفه وسعد الرابع بسعد قوي و
سعد السابع وربه وسعد العاشر وربه واجعل عملك فإن يحمله الطالب ترى عجبا. **مثـال ذلك**
قوله تعالى. ورد الله الذين كفروا بغيظهم الى عزيزا. فعدد الآية الكريمة ٦٦ أحرف منها
٤٢ حرفا فردية و٢٤ زوجية. فإن أردت تصريفهم في الخير فخذ الحروف الزوجية التي يسمونها بالطول
وهي بادوح التي تستخرج منها بكردمنا وصخ حبظ وهذه الحروف التي تلفظ بها حروف الأزواج في
قضيتك التي أردتها أو في هذه الآية فتعرف ما عدد رقمها فتسميهم بالجسد ثم ابسط جميع حروفها
الهجائية بالجمل الكبير فتسميهم بالروح ثم أخرج منهم أبشط جميع الحروف الهجائية وتحصي عددهم

صلى الله على سيدنا محمد وآله

محمد سموهي الشباعي الدار البيضاء

وتسميه بالنفس ثم المركب العددي وتسميها بالعقل ثم اعزل كل واحد منهم على حدة ثم اضرب النفس في الروح والنفس في الجسد والجسد في العقل واجمع تلك الضربات الثلاثة وادخل بهم في أي وفق من الأزواج. فالأعداد الجسمية من هذه الآية مثلا ٢٤ زوجية التي تسمى بطريقة الأزواج الطول هكذا. ورد ف روب ظ م م وخ دوك. فام وم تا وك و. فهذه حروف جسدها بالزوج و بالطول. ثم روحها الذي ٢٨ ٢٨ ثم نفسها الذي هو ٣٨ حرفا هكذا. وورد ك. ف ف رووب ظ م م م م ووخ رووك ف. فام م ووم م تا ووك. فا وو ثم عقلها الذي هو ٤٦ حرف هكذا. تا تا م ت وبا ة وم م تا تا ة م م ة وبا وبا تا تا تام ة م تا تا ة وم وبا تا ة وبا وبا م ة تا ة وتا ة. ثم خذ العدد الخارج من ضرب الجسد في الروح الخارج ١٥٧٤٦٤ ثم خذ أيضا الخارج من ضرب النفس في الجسد الخارج ٩١٢ ثم خذ العدد الخارج من ضرب الجسد في العقل الخارج ١١٠٤ ثم اجمع هذه الضربات الثلاثة الحاصل منهم ١٥٩٤٨٥ واطرح منه اس المربع الباقي ١٥٩٤٨٠ فسمناه على أربعة الخارج ٢٧٣٦٢ ويبقى كسر ٢. انزل به في أول الدور الثالث الذي هو بيت الباء فيتم تعميره وهذه صفته كما ترى

صلى الله على سيدنا محمد وآله



فائدة تأمل هذه المسألة من طريق السر. قال سيدي المختار الكنتي رحمه الله في نظمه المشهور

ونار على الأرض تهييج حبا من
فجاك على رغم يا أنيك معذبا
حبا جباك بالقرب
والبعد فيه يا طالبا

الشرح. خذ اسم الطالب وابسط حروفه بالعددي الذي يسمى بالعقل وفرق تلك الحروف على الطبائع الأربعة أي فشرم وارفع من تلك الحروف ما عندك من حروف النار واحفظها. وما عندك من حروف التراب واحفظها وما عندك من حروف الهوى واحفظها وما عندك من حروف الماء واحفظها ثم تأخذ اسم المطلوب وابسط حروفه بالعددي الذي يسمونه بالعقل و فرق تلك الحروف على الطبائع الأربعة. وارفع منها حروف لوحدها وهكذا الحاسب شرحه. **ثم خذ** ما عندك من حروف نار الطالب وامزجهم مع ما عندك من حروف تراب المطلوب واجعلهم سطرا واحدا أو تكسرهم حتى يخرج لك سطر الزمام وإن أردت التوكيل اجعله تحتها هكذا. توكلوا يا خدام هذه الأحرف بجلب وتهييج كذا بمحبة كذا في هذه الساعة بدون تأخير بحقها عليكم. ثم اكتب أربعة حروز واحد يعلقه الطالب والثاني تشربه للمطلوب والثالث تحرقه أو تكتبه في شقفة واجعلها في النار والرابع تعلقه للهوى وإن لم تستطع أن تشربه بادهن به وجهك و تقابله به فإن العمل ينفذ بلا عزيمة ولا بخور ولا رصد. **مثال**: الطالب اسمه زيد ابسط حروفه بالعدد هكذا: س يا ع ة. ع ش رة. ا ر ب ع ة. فرقناهم على الطبائع الأربعة فوجدنا حرفين من طبيعة النار وهم اس ووجدنا ~~حروف~~ حروف التراب. ب ة ة با ة ووجدنا من الهوى

اد شهـ ووجدنا من الماء . ع ع ش ررع . ثم اسم المطلوب عمر ابسط حروف العدد هكذا . س ب ع ى ن . ا رب
ع م ئ ت . م اى تا ى ن . فرفناهم على نترهم فوجدنا من حروف النار . س ام ات وجدنا من التراب . ب ى ن ى
تا ى تا ى ن ثم نظرنا فوجدنا من الهوى لا شيء ومن حروف الما وجدنا . ع رع . ثم سلطنا حروف نار الطالب
على حروف تراب المطلوب فربطناهم هكذا . ب ى ن ب ى ن ى تا ى ن فبهذا يكون المزج كما ترى
اب س ى ان س ب ا ى س ن اى س تا ا ى س ن . توكلوا بإخدام هذه الحروف بجلب وتهييج كذا
بمحبة كذا في هذه الساعة بدون تأخير بحقها عليكم . انتهى . صلى الله على سيدنا محمد وآله

الكلام على خاصة الخاصة من كلام أبي العباس السبتي وذلك تبسط القضية بما يناسب العمل من الأسماء والأملاك وطالب ومطلوب ومرغوب ثم تنظر في أي جوهر أردت التصريف به وتجعل سطرا ثم
استخرج منه الجواهر الأربعة . ذات تراب . وروح هوا . ونفس ماء . وعقل نار . ثم انظر في أي جوهر أردت
أن تتصرف . بجوهر الذات للهلاك والعقل للخاف والتخييل والنفس للجلب والعطف والمحبة . والروح هو
قطب دائرة التصريف وفيه يكون ضربات التصريف وغيره ذكر أنه يكون ضرب هذه الجواهر في بعضهم
بعضا وفيه السر . مثال ذلك إذا أردنا هلاك أحد بعد استخراج الجواهر ضربنا جوهر الذات
تراب . في الروح هوا . لأنه إن تجرد عنها هلكت . وإن أردنا المحبة والعطف والتهييج والجلب والجذب
ضربنا النفس ماء في الذات ترابا لتلبس الذات والروح حال جوهر النفس فانتبه لذلك وحقق ما هنالك و
كذلك إن أردنا التخييل والعاهات والحمق تضرب العقل في الذات . ولو لا الدفا نترخوفا أن تقع في يد
السفهاء لبينت لك في هذا الكتاب ما كتمه الأوائل ورمزوه في كتبهم . وذكروا أن هذه الطريقة روحانيتها
تخدم دون بخور ولا عزيمة ولا رصد . غير أنه يجعل العدد في الوفق المناسب الأزواج للخير والأفراد للشر
وفي الطبيعة المناسبة اجعل المقصود يحصل ما تريد بإذن الله ولابد أن تضيف روح فضيتك لكل مثال أردت
في الخير والشر كيفما كان . مثال ذلك في المحبة . الله نفس احمد تذل لرقية وتعطف عليها
مذل عطوف جبريل . فعدد الجسد ٤١ وعدد الروح ٨٣٦٥ وعدد نفسه ١٥٧ فضربنا عدد النفس في
عدد الذات خرج لنا ٤٣٤٦ فدخلنا به في مربع احوج زبده وهذه صفته كما ترى والله الموفق .
فعدد الخارج لنا ٤٣٤٦ فإن ضفنا اليه عدد الروح الذي

٨	٢١٦٦	٢١٧١	١
٢١٦٩	٣	٦	٢١٢٨
٢	٢١٧٢	٢١٦٥	٧
٢١٦٧	٥	٤	٢١٧٥

هو ٨٣٦٥ فيكون المجموع ١٣٧٥٧ دخلنا
به في وفق مربع احوج زبده هكذا كما ترى :

صلى الله على سيدنا محمد نبيه وعبده — الله حفيظ الله — ضمنه يحبه . . . — عطفها جبريل

٨	٦٣٤٦	٦٣٥١	١
٦٣٤٩	٣	٦	٦٣٤٨
٢	٦٣٥٢	٦٣٤٥	٧
٦٣٤٧	٥	٤	٦٣٥٥

نفس احمد — الله عطوف مذل — والكلام — قوله الحق

ووجد مفيدا من كلام ابن الحسنية
العالم الفقيه ابن يرمق . فخاصة الخاصة
من غير عزيمة فإن ظهر لك السر من غير
عزيمة فاحمد الله وان لم تظهر لك الإجابة فلابد من العزيمة . وإذا كان لابد من العزيمة فاذكر الأسماء

المدخول بطالع الوفق عدد روح القضية كما ذكرنا والسلام، والزجر على المراتب ولعد الذكر تقول الله عطوف مذل نفس احمد تذل لرقيته وتعطف عليها جبريل. واجعل هذا الوفق في طبيعة المطلوب واخرجه له الطالب والثالث بحسب حروف السر. انتهى.

ما نقله بعض الطلبة من كتاب بخط الفقيه بن الحسنية المزكلدي العاصر في بن يوسف رحمهما الله

قال سأل القاضي ابن الحسنية الفقيه بن يوسف عن حروف الاعراض في تركيب خاصة الخاصة. فأجابه اعلم أيها الأخ في الله أن الأعراض والعوارض معناها العائق والمانع عن النجاح في الأعمال والعوارض والأعراض كثيرة إذ لكل قاعدة عوارضها ففي الدماء والأنجاس والعقول بعوارضها **واي** وهي حروف العلة أي الحروف الساكنة سكونا ميتا فلا بد من إسقاطها وحذفها في استخراج الدماء والأنجاس والعقول وأما الأجساد والأرواح فلا تسقط منها شيء لأن إسقاطها في الأجساد والأرواح يخل بالكلمة وجملة جميع التراكيب كأسماء أو غيره والاسم سواء كان خالقا نحو صبور أو مخلوق نحو دار وسوس وبير وما أشبه ذلك وهذا في تصريف خاصة الخاصة لأن الحروف المذكورة تسمى عند أهل الفن مساكن السر فلا يقوم معها سر الأبزوالها والله أعلم. وأما نحو هدى وفتى وعيسى وموسى فإنك تعتبر ذلك الياء بالألف فقط لأنك تقف عليها بالألف. ونحو إن شانئك وكفؤا وهزؤا فلا تعتبر فيها إلا الهمزة المنطوق بها. ونحو الألف الزائد في لشا والواو الزائد في أولئك والألف الزائد في قالوا ونحو ذلك فلا تعتبر شيئا من ذلك في جميع الأعداد وأما في الكتابة فلا بد من كتبها لأن ذلك سنة متبعة. وأما على وإلى وحتى وزكى وما أشبه ذلك في أعمال البسط فلا تعتبر الألف بدليل الوقوف عليها بالألف والكتابة مبنية على الابتدا والوقف مطلقا سواء كان بعد ألف الوصل أم لا ولا تعتبر الياء لأنها نائبة عن الألف في الخط إلا إذا دخلت على الضمير نحو عليه ولديه فإنك تعتبر المنطوق به وهو الياء. وأما نحو العالمين والظالمين والكافرين فإن الياء فيها لا بد من اعتبارها في البسط أيضا ومثل السموات كذلك ونحو قضى وهدى وهدايهم وموسى وعيسى فلا تعتبر الألف لأنه المفروق والمنطوق به وأما نحو الزكواة والحيواة وكمشكوة فلا تعتبر فيها الألف الذي فوق الواو لأنه هو المفروق والمنطوق به ولا تعتبر فيها الواو وأما نعمت ورحمت والحاقة ونحو فاطمة وعائشة فإنك لا بد أن تحسب التاء بأربعمائة ولا تحسب الياء من إسم زينب ومريم وشبههما ولا تعد بإسم الجلالة من عبد الله ولا تعد بإسم الحسن والحسين والحارث ولا غيرهم من الأسماء وزد ماحد في الاسم الدعوات في الأسماء الأعجمية كإبراهيم وإسماعيل وقاسم وعبد الرحمن حتى يكون الاسم على مقتضاه. والمعتبر في أسماء الأشخاص المشهور به الذي يستجيب به عند الخاص والعام من إسم أو كنية أو لقب أو إسم نعت أو معروف بأبويه أو عشيرته أو حرفته أو بلده كما صح ذلك عند أرباب التنجيم من حروف الأشخاص المتلفظ به ولا تعد بإسم الجلالة من عبد الله ولا تعد المضاف ابن المضاف للبنوة في إسم الأبوة كما صح ذلك عند أهل الفن. انتهى.

فائدة مهمة في خاصة الخاصة وهي تصوير القضية المشتملة على إسم الطالب وإسم المطلوب والملك المناسب للحاجة وإسم الجلالة وما يناسب الغرض من أسماء الله الحسنى وشئتم وآية من القرآن الكريم هذا في الخير وفي الشر لا تدخل باسم الطالب. ثم استخرج عدد الجسد ثم عدد الروح ثم

صلى الله على سيدنا محمد وآله

عدد الدم ثم عدد النفس ثم عدد العقل. فإذا أردت أن تصرفها في الخير فادخل بهم في مخمس أصم بسر
التداخل أو مخمس خالي الوسط فإن كان الأصم للخير وهو أن تجعل ما خرج لك من الجسد في البيت الأول من
المخمس بعد أن تنقص منه إثنان ودوره ل.ط.ا.ث.ر. ثم خذ عدد الروح وانقص منه ثلاثة واجعله
في البيت الخامس ودوره. ف.ك.ج.هـ.ت. ثم خذ عدد النفس وانزله في البيت الحادي والعشرون ودوره
س.ض.ص.ز.د. ثم خذ عدد العقل وانقص منه واحد وانزل به في بيت الخامس والعشرين وهذا دوره
ج.ذ.ب.ن.و. ثم خذ عدد الدم وانقص منه أربعة ودوره. ى.ب.خ.ع.م. فيتم لك تعميره ثم دور به
كلمة التركيب التي دخلت بها ثم بخره بالطيب وعزم عليه بالأسماء الدخول بها في الجدول عدد الروح. ثم
صرفه في طبيعته أو في طبيعة المطلوب. وهذا صفة الجدول المنسوب في الخير والله الموفق للصواب.
وفي الخير اسقط المكرر دائما
والحساب بالجمل الكبير. **مثال**
في الشر. صور فضيتك المشتملة
على إسم المطلوب والطلب والملك
المناسب للحاجة واسم الجلالة:-

صلى الله على سيدنا محمد وآله

الحمد لله حق حمده

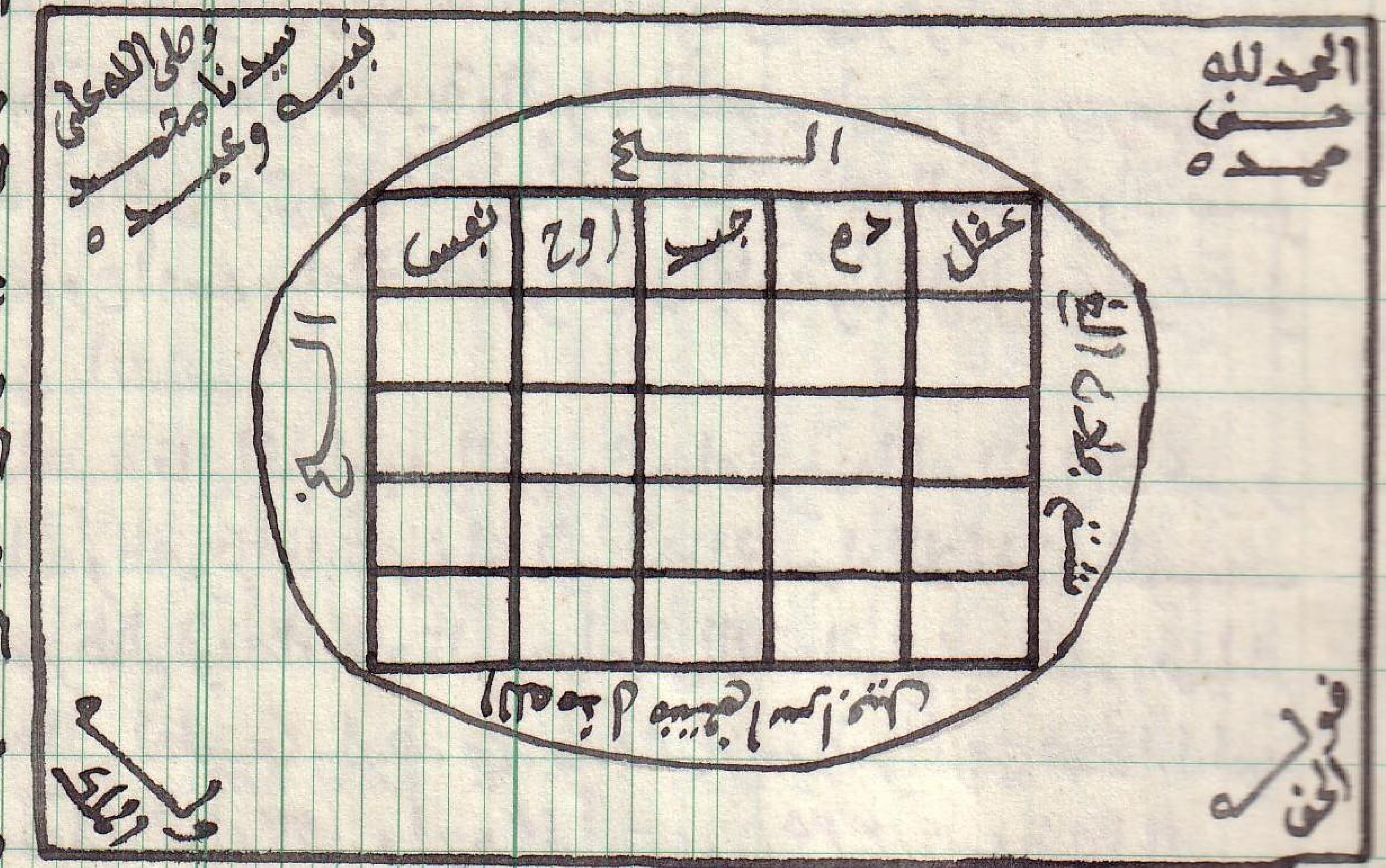
بنبيه سيدنا محمد وصلى الله على وعبده

جسد	دم	عقل	نفس	روح

الحق

محمد سعودي السباعي الدار البيضاء

هذا في الشر وإياك أن تدخل
باسم الطالب في الشر. ثم استخرج
عدد الجسد وعدد الروح وعدد
الدم وعدد النفس وعدد العقل
فإن أردت أن تصرفه في الشر
في وفق مخمس أصم وهو أن تأخذ عدد الجسد وانقص منه واحد وانزل به في البيت الخامس والعشرين
منه وهذا دوره. ج.ذ.ب.ن.و. ثم عدد الروح وانزل به في بيت الحادي وعشرين ودوره. س.ض.ص.ز.
د. ثم عدد النفس وانقص منه ثلاثة وانزل به في بيت الخامس منه ودوره. ف.ك.ج.هـ.ت. ثم عدد العقل
وانقص منه إثنين وانزل به في البيت الأول ودوره. ج.ذ.ب.ن.و. ثم عدد الدم وانقص منه أربعة و
انزل به في البيت الثالث عشر منه
ودوره. ى.ب.خ.ع.م. فيتم
لك تعميره ثم دور بالمخمس حـ
جملة فضيتك وبخره ببخور الشر
وعزم عليه عدد الروح بالأسماء
الدخول بها في الوفق ثم تصرفه
في طبيعة المطلوب وهذا صفة
الخاتم على اليمين للشر وتدويره
بالعكس كما ترى فانتبه لذلك
والله الموفق للصواب وإن أردت



الطبيعة الغالبة إجعل الأسامي سطرا واحدا واعزل كل حرف مع عنصره والغالب اجعل الوفق فيه.
نوع آخر في خاصة الخاصة وهي أن تأخذ إسم من شئت وابسط حروفه. مثال ذلك
لطيف عدد حروفه ٤ تسمى جسد. ثم تأخذ نقط حروفه الأربعة ١٢٩ وتسمى الروح ثم تبسط حروفه
هجائيا هكذا. لام. طا. يا. فا. وعددهم ٩ أحرف وتسمى بالنفس ثم تبسط حروفه بالعدد هكذا
ثلاثون. تاسعة. عشرة. ثمانون. وعددهم ٢٥ حرف وتسمى بالدم وفي بعض النسخ تسمى
بالعقل. وبعد ذلك تأخذ عدد الجسد واضربه في نفسه وأيضا عدد الروح واضربه في نفسه وأيضا عدد
النفس واضربه في نفسه وأيضا عدد الدم واضربه في نفسه ثم اجمع الضربات الأربعة وما خرج تسميه
بالعقل. وهذه صفة الضربات: الجسد في مثله. ٤×٤ = ١٦. الروح في مثله ١٢٩ × ١٢٩ = ١٦٦٤١
النفس في مثله. ٩×٩ = ٨١. الدم في مثله. ٢٥×٢٥ = ٤٠٠. ومجموع الضربات الذي يسمى بالعقل
١٧١٣٨. ثم تسقط من عدد ضرب الجسد ٨١ واستنطقه روحانيا. ثم خذ عدد ضرب الروح واسقط منه
٨١ واستنطقه روحانيا. ثم خذ عدد ضرب الدم في مثله واسقط منه ٨١ واستنطقه روحانيا ثم تأخذ
عدد العقل واسقط منه ٨١ واستنطق منه روحانيا. وتبدأ بالأكثر في استخراج الأملاك الخمسة
العلوية أو تستخرج السفلية الخمسة ثم تستخرج أسماء الله الحسنى من الحرف الأول من كل ملك. ثم تجمع
عدد ضرب الجسد في مثله مع عدد الروح في مثله مع عدد الدم في مثله مع عدد العقل وانزل بذلك العدد
في وفق مربع وتنه وربه الأملاك الخمسة مقسما على كل ملك بالاسم المبدوء به وتجعل في طبع المطلوب
والذكر أسماء الله المستخرجة من الحرف الأول من كل ملك وتقسم على كل عقد من العقود والسلام.
ومن كتاب تحفة المريد في شرح قصيدة الشيخ ابن سعيد. قال: واعلم أن حروف النار عقل. و
حروف التراب جسد. جاذبة. والروح هواء. والمائية نفس مجذوبة. فإذا أردت جذب أحد فجمعنك
فاجمع عدد حروفك وضف لذلك أحد العنصرين الجاذبين. ثم خذ عدد مطلوبك وضف إليه أحد الـ
العنصرين المجذوبين وضع ذلك في وفقين مخمسين وقابل بين الوفقين يعني اجعل أحدهما للآخر. و
ثقل عليهما في مكان خالي من العمران. واعلم أن الحروف الحارة نار وريح تفعل بسرعة المطلوب
في طلب المعالي. والحروف اليابسة نار وتراب عكس ذلك فهذا أصل انفراد العناصر. وأما بالاشتراك
والتركيب فإن التراب جسم إذا ركب تحت النار عقل وغلبت النار عليه أحرق وأخلى وخرب وأبطل وغرق
السفن وأفسد الزرع وإرسال الهواتف من الهوام المؤذية والسراق واللصوص على من تريد. وفي رسم والقمر
في برج ناري. وإذا ركب الماء نفس على الهوى روح وغلبته عليه أنمى النبات وخلص المسجون والأسير
وإذا ركب التراب جسم على الهوى روح أفسد مياه الأنهار والعيون الجارية وأبطل كل حركة وعسر
كل ميسر وبغض بين المتحابين. انتهى.
نوع آخر من خاصة الخاصة قال الإمام بدر الدين بن جماعة رحمه الله. العمل الأكبر و
الكبريت الأحمر الذي عمت بركاته وظهرت إجابته وذلك أن تأخذ الأسماء اللائقة بمطلوبك
كطلب رزق أو خوف من عدو أو تدمير ظالم أو قضاء حاجة أو وسيلة إلى الله تعالى ثم تبسطهم رقميا ثم
حرفيا ثم عدديا مثلا في اسمه تعالى. لطيف. ل. ط. ي. ف. فهي رقمية. والحرفي هكذا. لام.
طا. يا. فا. والعددي هكذا. ثلاثون ١٨٧. واحد ١٩. أربعون ٣٢٩. تسعة ١١٧٥. —

صلى الله على سيدنا محمد وآله

واحد ١٩ عشرة ١٧٧٥. واحد ١٩. ثمانون ٧٤٧. واحد ١٩. ثم تعرف ما احتوت عليه من الأعداد الوافقة
عليها بالجمل الكبير ~~للبسط~~ للبسوطات الثلاثة وتأخذ المجتمع واضربه في ٤ ثم في 7 ثم في ٧ ثم في ٩. وقل
شيعوبهنا ويليه جدول هذه الأعداد ويسمى جدول التضريب فيه ثلاث طرف مثلثات كما ترى.

ومن كلام الشيخ أحمد بن الحاضري في أرجوزته على خاصة الخاصة. تأخذ أي اسم شئت لجلب القلوب والعطف والتصريف خيرا كان أو شر وتبسطه وضف له ما يناسبه من أسماء الله الحسنى الموافقة لحاجتك جلبا أو دفعا. وابسط الجميع واخرج الجسد وهو يعني في المثال اسم أحمد واستخرج منه الجسد وهو أربعة حروف. ثم استخرج منه أيضا الروح وهي ٩٣ ثم استخرج منه الدم هكذا. الف. حا. ميم. دال. مجموعها

٩٩٤٨ ١٢٨ ٣١٢٥١٣١	٩٩٤٣ ١٣٣ ٣١٢٥١٣٦	٥٩٩٥ ١٢٦ ٣١٢٥١٢٩
٩٩٤٩ ١٢٧ ٣١٢٥١٣٥	٩٩٤٧ ١٢٩ ٣١٢٥١٣٢	٩٩٤٩ ١٣١ ٣١٢٥١٣٤
٩٩٤٤ ١٣٢ ٣١٢٥١٣٩	٩٩٩٤ ١٢٩ ٣١٢٥١٢٨	٩٩٤٦ ١٣٥ ٣١٤٥١٣٣

صلى الله على سيدنا محمد وآله

إحدى عشر حرفا. ثم استخرج منه النفس هكذا. واحد. ثمانية. اربعون. اربعة. الجميع واحد وعشرون حرفا. ثم استخرج منه العقل وهو يستخرج من حروف الدم التي هي إحدى عشر حرفا المبسوطة فتقول فيها واحد. ~~ثلاثة~~ ثلاثون. ثمانون. ثمانية. واحد. اربعون. عشرة. اربعون. اربعة. واحد ثلاثون. فصارت جملة الحروف سبعة وخمسون حرفا وهي عدد العقل ثم ادخل بهم في وفق مخمس بسر التداخل. فالجسد ٤ يوضع في البيت الأول. والروح ٩٣ في البيت الثاني والدم ا١ في البيت الثالث والنفس ٢١ في البيت الرابع والعقل ٩٧ في البيت الخامس من الضلع الأعلى من المخمس. ثم سر بالتسيير حتى يتم واجمع الأضلاع كلها واخرج ادخل به في أي وفق شئت فانه يستجاب لك بسرعة من غير رصد طالع ولا دعوة ولا عزيمة ولا بخور ولا خلوة. قال الشيخ رحمه الله ورمز ترتيب الاسم جردنع. تنبيه إذا عمرت الجسد اتبعه بالنفس ثم بالروح ثم بالعقل ثم بالدم في طلعه الأعلى ورمز بيوت طلعه الأعلى. ادبهج. كل حرف لبيته بالألف للبيت الأول والدال للبيت الرابع والباء للبيت الثاني والهاء للبيت الخامس والجيم للبيت الثالث وسر مع كل بيت حتى تكمل أعداد بيوته الأعلى ثم أيضا باقي بيوته بالتكسير إلى أن يظهر الزمام ورمز تعميره وترتيبه. جردنع. فالجيم جسد والراء روح والدال دم والنون نفس والعين عقل ثم اجمع العدد كما ذكرنا وعمره في وفق آخر فاذا كملته هكذا كما ترى في مخمس بقيام الفيل بسر التداخل.

جسد	روح	دم	نفس	عقل
٤	٩٣	١١	٢١	٩٧
٩٧	٤	٩٣	١١	٢١
٢١	٩٧	٤	٩٣	١١
١١	٢١	٩٧	٤	٩٣
٩٣	١١	٢١	٩٧	٤

جسد	روح	دم	نفس	عقل
٤	٩٣	١١	٢١	٩٧
١٢	٢٢	٩٨	٩	٩٤
٩٩	7	٩٩	١٢	٢٣
٩7	١٤	٢٤	٦٥	٧
٢٩	٢١	٨	٩٧	١٩

انتهى والله الموفق للصواب.

محمد سومي السباعي
الدار البيضاء

طريقة أخرى من خاصة الخاصة وهي من الأسرار الغيبية التي وجب كتمانها عن الجهال والسفه
وهي أنك مهما أردت حاجة من الله فاكتبها كما هي مثلا للبركة في قوتك تقول. محمد يطلب من الله
وفور البركة في قوته بحق اسمه رزاق فتاح مغن. ثم خذ حروف هذا التركيب وهو في مثالنا ٤٧ حرف
وهو جسد غرضك اضربها في نفسها يخرج لك ٢٢٥٩ انزله في الخانة الأولى من الضلع الأعلى من
المربع. ثم تبسط ما تقدم حرفيا هكذا. ميم. حا. ميم. دال. يا. طا. لام. با. ميم. نون. الف. لام لام
ها. واو. را. كاف. تا. فا. يا. قاف. واو. تا. ها. با. حا. قاف. الف. سين. ميم. ها. را. زاي. الف. قاف. فا.
تا. الف. حا. ميم. عين. نون. ثم احسب حروفه ١٢٣ وهو نفس غرضك واضربه في نفسه يخرج لك
١٨١٢٩ اجعله في الخانة الثانية من الضلع الأعلى. ثم تبسط حروفه بالعدد هكذا. أربعون.
ثمانية. اربعون. أربعة السح ثم تحسب حروفه تجد ٣٢٨ وهو عقله اضربه في نفسه يخرج لك
٨٥٦٢٨ اجعله في الخانة الثالثة من المربع. ثم اضرب النفس التي هي ١٢٥ في العقل الذي هو
٨٥٦٢٨ يخرج لك. ١٧٥٥٥ ضعه في الخانة الرابعة من المربع. ثم تعمر باقي بيوت المربع بطريقة سر
التداخل فإن عملك ينجح بمجرد الفراغ منه بلا عزيمة ولا رصد ولا بخور وهذا صفة المربع كما ترى.

صلى الله على سيدنا محمد وآله

١٧٥٥٥	١٥٦٢٨	١٨١٢٩	٢٢٥٩
١٤١١٩	٢٢٥٧	١٧٩٩٩	٨٥٦٢٦
٢٢٥٨	٤١٢٢	٨٥٦٢٣	١٧٩٩٨
٨٥٦٢٤	١٧٩٩٧	٢٢٥٩	١٤١٢١

ومن أراد الكمال فليعمر البيت الرابع من
الضلع الأعلى بالروح الذي فقط حروفه
٣٦٥٩. والعمل في هذا النمط أن
تكتب مرادك وتعد حروفه فما خرج لك
منها هو الجسد ويختص تصريفه
بالأجساد بأن يذكر ذلك الاسم عدد جسده. وإذا أردت التصريف به في النفوس فابسط
حروفه بالهجاء كاسم الجلالة جسده ٤. الل ه. ونفسه ١١. ودمه. الف لام لام ها. وعقله الذي
هو بالعدد ١٩. وإذا زولت منها الأعراض التي هي حروف المد واللين لأنها ليست بحروف هجائية
فإنه يتصرف بذلك العدد في عقول الحيوانات. وروحه ٦٦ ويتصرف في أرواح الخلق. فادخل جسده
في البيت الأول من المربع وبعدد نفسه في البيت الثاني وبعقله في البيت الثالث وبروحه في البيت
الرابع ثم تكمل تعمير الوفق على طريقة سر التداخل. وقد أشار بعضهم إلى ذلك بقوله

الروح صوتي جسم أربعة — والعقل فاتح طا تتبعه
والنفس احدى عشر في العد — فذاك اسم الله دون جحد
هو العظيم الأعظم لمن دعاه — إن كان ذا لب وفهم أجابه
بالروح في الجهاد في العبودية — إن كان ذا قلب يريد خفية
والعقل لمن أراد أن يجود — في ماله وعلمه المعقود
والنفس للعز والرياسة — ولمن أراد أن يغلب ما دونه
والجسم في الأكل وشرب يفعل — وفي الركوب والنكاح يعمل
فهذه أربعة فصول — في كل اسم ذاك لا يزول

انتهى والله الموفق للصواب

1

جسد روح نفس عقل

ا	1	1	الف	3	احد	3
ل	1	30	لام	3	ثلاثون	6
ل	1	30	لام	3	ثلاثون	6
ه	1	5	ها	2	خمسة	4
	4	66		11		19

2

جسد روح نفس عقل

ا	1	1	الف	3	احد	3
ل	1	30	لم	2	ثلاثن	4
ل	1	30	لم	2	ثلاثن	4
ه	1	5	ه	1	خمسة	4
	4	66		11		15

صلى الله على سيدنا محمد

1 هذا التربيع إن أردت أن لا تنزل الأعراض فهذه هي الطريقة التي مشت عليه خاصة الخاصة للبفالي وغيره من العلماء الذين لا يزولون الأعراض.

2 تربيع الثاني إذا أردت زوال الأعراض وهذه الطريقة المعتمد عليها عند سيدي عبد الله بن عزوز المراكشي في رسالته التي سماها رسالة الهوى للهوى. انتهى.

تنبيه. قال بعضهم إن طبع الهواء لا يغلونه وفي ولا عمل إلا بطلت حركاته لأنه طبع الاعتدال ولا تتم الجواهر الثلاث ثم إلا به. هـ.

يا سائلا تصريفا خاص الخاص — عن الشفاء أرباب الإخلاص

إذا أردت ذلك السر فخذ — جسد الاسم روحه أيضا وعد

أربعة الأحرف ما هو الجسد — عدده الروح افهمن ما أنشدوا

ونفسه تسعة عشر حرفا — كأحد ثلاثين أيضا يلفا

دم ألف لام لام هاء — وهكذا تفيس ما تشاء

من اسم طالبا كذا مطلوب — وملك ووطر مرغوب

ثم اضرب الروح الذي هو العدد — في أحد لأنه نفس الجسد

والنفس في الجسد أيضا فاضربن — ثم اضربن في الدم أيضا فافهمن

واجمع الجميع ثم تدخل — في أي وفق شئت بالمن يسأل

من غير ساعة ولا إرصاد — ولا عزيمة ولا إشهاد

بعدما تفعل ما سمعت — ترى من الأسرار ما نويت

بل قد ترى من قوة الإجابة — ما يدهش العقول وانتهابه

انتهى

الحمد لله الواحد الفعال — اللطيف المهيمن ذي الجلال

يا سائلي عن طريقة خاصة الخاصة — جليلة رفيعة مصححة

فالنفس منها ألف با فادري — والذات أربعة لا تتوارى

وعقله أحد لا تنساه — والروح عد الاسم خذ وفاه

ومثله لكن في الجلالة — بجمع أحرف له معدله

فضرب نفسه كذا في الذات — والذات في الروح فخذ رواة

والروح في العقل فقد صح الخبر — إن كنت ذا فهم إياك من غرور

صلى الله على سيدنا محمد

ويجمع الجميع بالإخوان — بالسر والتركيب والميزان
وبالزيادة لا بالنقصان — في وصفه العلوم بالإنسان
من غير رصد طالع بيان — والذكر والبخور يشهدان
وطبعه التصريف قال الناس — من غير خلق لا وفي قياس
بخوره من طبعه يكون — معرفا حروفه موزون
إما حيوان أو النبات — أو معدن فاجعله على الأوقات
أو الجميع أو جزئين من عمل — بميزان له يكون قد كمل
حيوان لكوكب يقابل — كذا النبات الذي بدا ياعاقل
معدن قل للبروج يا فاهم — بقدرة من يحيي العظام الرميم
قد انتهى المقصود من نظم على — الطريقة المكتوم عند الفضلا
ونطلب عفو الله والسلامة — فيما أشرت له من مقالة
ثم صلاتنا على المختار — وآله وصحبه الأخيار

انتهى

ومما وجدناه على قاعدة خاصة الخامسة وكل جدول يسمى جسدا وأعداد أضلاعه تسمى روحا وأعداد تفصيل الحروف تسمى عقلا. وينبغي لصاحب هذا العلم الشريف أن يجعل أعداد الجميع تحقيقا فيجعله وفقا رباعيا على ظهر الهيبة ويصحبه طبيعيا مع ملازمة الذكر ويجعل الوفق في غالب طبيعته فإنه لا يخطئ بإذن الله مثال. اسم محمد عدد جسده ونفسه كما ترى. ميم حا ميم دال. فعدة الجسد ٤. أربعون. ثمانية. أربعون. أربعة. وعدة الروح ٩٢ وعدة النفس ٢٢٤ وعدة الدم ٤٤. أضرب أربعة حروف التي هي الميم والحا والميم والدال الدم وهي تسمى جسدا. ضربها في ٩٢ التي هي الروح ثم اضرب النفس في الدم واجمعها في الجسد والروح.

منظومة خاصة الخامسة.

إذا أردت السر من الأسرار فخذ — جسد الاسم روحه بعد
ونفسه ودمه وعقله — والتحميد لله تنال فضله
فأحرفه أربعة هي الجسد — عددها الروح فافهم كي تجد
ونفسه تسعة عشر حرفا — كأحد ثلاثين أيضا تلقى
ودمه ألف لام هاء — وهكذا تقس ما تشاء
وعقله عدد أحرف الدم — كواحد ثلاثين احفظ وافهم
من اسم طالب هذا المطلوب — وملك والطالب مرغوب
ثم اضرب الروح الذي هو العدد — في أحد لأنه نفس الجسد
والنفس في الجسد أيضا فاضربن — ثم اضرب الجسد في الدم افهمن
وتجمع الخارج ثم تدخل — في أي وفق شئت فإن يسأل
عن العلوم خذها بانتباه — غير مفاخر ولا إشهاد

محمد سعودي السباعي
الدار البيضاء

بعند ماتفعل ما سمعت ترى من الاسرار ما نويت
بل ترى من قوة الاجابة ما يذهل العقول والبلاغة
طاهر ملبوس وجسم مشترط لكنه شرط كمال مغتنط
ان لم يكن ذاكره لكن علم لانه عيس عنى بهم
فان ذا التصريف يسمى عندهم تصريفا خاصة الخاصة
ثم الصلاة والسلام بلا بد على النبي المصطفى زين العباد

انتهى

صلى الله على سيدنا محمد

وجه اخر بين خاصة الخاصة:

جسم ونفس دم وروحه عقل وسر قل بذا السر تجتنه

رمزه. جرندعس. ضرب الجسد في نفسه والروح في النفس والنفس في الجسد والدم في الجسد. في وفق مسدس. م

فائدة هذا الجدول لاستخراج مراتب الحروف الابجدية. الجسم والروح والنفس والعقل والدم.

جسم	روح		نجس		عقل		دم
ا	١	واحد	٤	الف	٣	واحد ثلاثون ثمانون	١٦
ب	٢	اثنان	٥	با	٢	اثنان واحد	٩
ج	٣	ثلاثة	٥	جيم	٣	ثلاثة عشرة اربعون	١٥
د	٤	اربعة	٥	دال	٣	اربعة واحد ثلاثون	١٥
ه	٥	خمسة	٤	ها	٢	خمسة واحد	٨
و	٦	ستة	٣	واو	٢	ستة واحد ستة	١٠
ز	٧	سبعة	٤	زاي	٣	سبعة واحد عشرة	١٢
ح	٨	ثمانية	٦	حا	٢	ثمانية واحد	١٠
ط	٩	تسعة	٤	طا	٢	تسعة واحد	٨
ي	١٠	عشرة	٤	يا	٢	عشرة واحد	٨
ك	٢٠	عشرون	٥	كاف	٣	عشرون واحد ثمانون	١٥
ل	٣٠	ثلاثون	٦	لام	٣	ثلاثون واحد اربعون	١٦
م	٤٠	اربعون	٦	ميم	٣	اربعون عشرة اربعون	١٦
ن	٥٠	خمسون	٥	نون	٣	خمسون ستة خمسون	١٣
ص	٦٠	ستون	٤	صاد	٣	ستون واحد اربعة	١٣
ع	٧٠	سبعون	٥	عين	٣	سبعون عشرة خمسون	١٤
ف	٨٠	ثمانون	٦	فا	٢	ثمانون واحد	١٠
ض	٩٠	تسعون	٥	ضاد	٣	تسعون واحد اربعة	١٤

محمد سعودي السباعي
الدار البيضاء

ق	١٠٠	ماية	٤	قاب	٣	ماية واحد ثمانون	١٤
ر	٢٠٠	مايتان	٦	را	٢	مايتان واحد	١٠
س	٣٠٠	ثلاث ماية	٨	سين	٣	ثلاث ماية عشرة خمسون	١٧
ت	٤٠٠	اربعماية	٨	تا	٢	اربعماية واحد	١٢
ث	٥٠٠	خمسماية	٧	ثا	٢	خمسماية واحد	١١
خ	٦٠٠	ستماية	٦	خا	٢	ستماية واحد	١٠
ذ	٧٠٠	سبعماية	٧	ذال	٣	سبعماية واحد ثلاثون	١٧
ظ	٨٠٠	ثمانماية	٨	ظا	٢	ثمانماية واحد	١٢
غ	٩٠٠	تسعماية	٧	غين	٣	تسعماية عشرة خمسون	١٦
ش	١٠٠٠	الف	٣	شين	٣	الف عشرة خمسون	١٢

..فروع السر العقل صفحة ١٧٨٩

وهذا متبع ع خاصة السيد احمد بن الخاضر فى أرجوزته .

الحروف	جسم	دم		روح	نفس		عقل	
ا	١	الف	٣	١	واحد	٤	واحد ثلاثون ثمانون	١٦
ح	١	حا	٢	٨	ثمانية	٦	ثمانية واحد	١٠
م	١	ميم	٣	٤٠	اربعون	٦	اربعون عشرة اربعون	١٦
د	١	دال	٣	٤	اربعة	٥	اربعة واحد ثلاثون	١٥

وهذا جدول آخر فى استخراج مراتب الحروف وهو على نهج الحاج المفضل البقالى رحمه الله تعالـــى

جسم	روح	الدم		النفس		العقل	
ا	١	الف	٣	احد	٣	واحد ثلاثون ثمانون	١٦
ب	٢	با	٢	اثنان	٥	اثنان واحد	٩
ج	٣	جيم	٣	ثلاثة	٥	ثلاثة عشرة اربعون	١٥
د	٤	دال	٣	اربعة	٥	اربعة واحد ثلاثون	١٥
ه	٥	ها	٢	خمسة	٤	خمسة واحد	٨
و	٦	واو	٣	ستة	٣	ستة واحد ستة	١٠
ز	٧	زاى	٣	سبعة	٤	سبعة واحد عشرة	١٢
ح	٨	حا	٢	ثمانية	٦	ثمانية واحد	١٠
ط	٩	طا	٢	تسعة	٤	تسعة واحد	٨
ى	١٠	يا	٢	عشرة	٤	عشرة واحد	١٥
ك	٢٠	كاف	٣	عشرون	٥	عشرون واحد ثمانون	١٦

ل	٣٠	لام		٣	ثلاثون	٦	ثلاثون واحد اربعون	١٦
م	٤٠	ميم		٣	اربعون	٦	اربعون عشرة اربعون	١٦
ن	٥٠	نون		٣ ٥	خمسون	٥	خمسون ستة خمسون	١٣
ص	٦٠	صاد		٤	ستون	٤	ستون واحد اربعة	١٣
ع	٧٠	عين		٣ ٥	سبعون	٥	سبعون عشرة خمسون	١٤
ف	٨٠	فا		٣ ٦	ثمانون	٦	ثمانون واحد	١٠
ض	٩٠	ضاد		٣ ٥	تسعون	٥	تسعون واحد اربعة	١٤
ق	١٠٠	قاف		٤	ماية	٤	ماية واحد ثمانون	١٤
ر	٢٠٠	را		٢	مايتان	٦	مايتان واحد	١٠
س	٣٠٠	سين		٣	ثلاثماية	٨	ثلاثماية عشرة خمسون	١٧
ت	٤٠٠	تا		٢	اربعماية	٨	اربعماية واحد	١٢
ث	٥٠٠	ثا		٢	خمساية	٧	خمساية واحد	١١
خ	٦٠٠	خا		٢	ستماية	٦	ستماية واحد	١٠
ذ	٧٠٠	ذال		٣	سبعماية	٧	سبعماية واحد ثلاثون	١٧
ظ	٨٠٠	ظا		٢	ثمانماية	٨	ثمانماية واحد	١٢
غ	٩٠٠	غين		٣	تسعماية	٧	تسعماية عشرة خمسون	١٦
ش	١٠٠٠	شين		٣	الف	٣	الف عشرة خمسون	١٢

مثال بى اسم احمد للقياس عليه.

حروف	جسم	روح		دم	نفس		عقل	
ا	١	١	الف	٣	احد	٣	واحد ثلاثون ثمانون	١٦
ح	١	٨	حا	٢	ثمانية	٦	ثمانية واحد	١٠
م	١	٤٠	ميم	٣	اربعون	٦	اربعون عشرة اربعون	١٦
د	١	٤	دال	٣	اربعة	٥	اربعة واحد ثلاثون	١٥

خاتمة الخاصة للبغالي.

محمد سموهي السباعي
الدار البيضاء